

# NTU



# De neergang van de Antwerpse diamant

4



**Philippe Geubels heeft een dokter nodig** 26



**Kristof Calvo maakt Wouter Beke het hof** 22



**Hoe baby Eline De Munck een fashion queen werd** 28



Als Ellektra (tweede van rechts), "Ik wilde niet grijs zijn."

## 2007

### Bimbo?

"Ik stamp Ellektra uit de grond. Ik ben geen heel goeie actrice of presentatrice. Ik ben ook geen heel goeie zangeres. Dat weet ik. Maar wat ik wel goed kan, is iets in de markt zetten. Ik wou ook niet grijs zijn, doen wat andere mensen in showbizzland doen. Ik word door sommigen afgeschilderd als domme, blonde bimbo. Ik vind dat raar. Het is niet omdat je een korset draagt of een decolleté toont, dat je een domme, blonde bimbo bent."

niet in slaap vallen!

## 2008

### Enzaam

"Mijn relatie met Gregor strandt na vijf jaar. Ik denk: Ik kan nu toch geen lief hebben, ik moet de wereld in. En showbizzland ligt niet in Beveren, dus ik verhuis naar de grote stad Antwerpen. Ik voel me er eenzaam. Het klikt ook niet met het meisje met wie ik samen woon. Ik durf het niet te vertellen aan mijn ouders, want ik wou per se zelfstandig zijn. Ik ging dat eens gaan doen zie. Hier zit ik dan, in een hippe stad, bekend te wezen, maar ondertussen

's avonds allennig thuis. Ik koop uiteindelijk een appartement. Ga echt alleen wonen. Ik zie me nog staan met mijn mama in de Ikea. Ik begin te hullen en vertel hoe eenzaam ik me voel. Ik mag direct terugkeren naar huis, maar ik wil niet. Door het uiteindelijk toch aan mijn ouders te vertellen, word ik weer sterker. Ik ga een hond kopen, zeg ik. Het wordt Odette. Ik deel hem met mijn beste vriendin. Nog altijd. Odette gaat overal mee."

## 2009

### The Big Life

"De wereld wordt weer veel mooier. Ik vind mijn draai in Antwerpen en krijg allerlei rollen aangeboden. Ik doe mee aan *Sterren op de dansvloer* en aan *71 graden noord*. Ik ga ook aan de slag als veejay bij jongerenzender JIM. Zalig. Ik mag direct een dagelijkse liveshow presenteren, festivals verslaan en film-interviews in het buitenland doen. *The Big Life*. Het bruist in mijn leven. Ik geniet."



Bij haar deelnames aan 'Steracteur sterartiest' en 'Sterren op de dansvloer'.



werken is genot!

## 2014

### Net als Marcel Vanhilt

"Een heel moeilijk jaar. Ik ben 27, bijna zes jaar veejay bij JIM. Ik begin me vragen te stellen. Is dit het nu wel? Iedereen is vriendelijk in uw gezicht, maar zijn ze echt? Ik heb een luxeleven, met veel privileges, zou ik ook zonder die bekendheid kunnen? Ik ben op zoek naar iets anders, maar wat dan? En dan komt het idee. Ik bril al sinds mijn 15de. Ik wil die niet opzetten omdat ik die afschuwelijk vind. Niet hip, niet sexy, niet cool. Maar ik ben allergisch voor lenzen en moet de autoecue aflezen. Er is geen enkele vrouw die dan een bril draagt op de tv, enkel Frieda Van Wijck. Ik heb natuurlijk ontzettend veel respect voor haar, maar ze is niet echt een rolmodel op dit moment, in mijn leefwereld. Dus ik

denk: ik maak er mijn *unique selling point* van. Ik doe zoals Marcel Vanhilt en Ivan De Vadder. Ik wil gezien worden als 'die griet met haar bril'. Ik moet heel lang zoeken voor een toffe bril. En dan komt het idee. Van Bob, die regisseur is bij JIM. Ik krijg heel vaak vragen van kijkers waar ik mijn bril vandaan haal. Wat als ik die nu zelf ontwerp? Bob en ik worden een team. Odette Lunettes is de naam van onze zaak. 'Bril' klinkt niet internationaal genoeg. En 'Glasses' is wat plomp. 'Lunettes' klinkt goed. Als we op een avond brainstormen over een naam, komt de hond Odette voorbij. *Et voilà*, we zijn overtuigd. Zeker als we ook nog het grappige 'Opti-chien' maken. Bob en ik worden ook op amoreus vlak een koppel."



Met Bob richt Eline 'Odette Lunettes' op, een eigen brillenmerk.

## 2018

### World domination

"Odette Lunettes gaat als een sneltrein. Onze brillen zijn te vinden in 250 winkels in twaalf landen. Ik kan er weinig zijn voor Christophe en zijn kinderen. We moeten toegeven dat we verschillende toekomstvisies hebben. Een heel moeilijke en heftige beslissing. Omdat je niet alleen je lief verliest, maar ook de drie kinderen aan wie je gehecht bent. Dat doet zeer. Ik heb dankzij hem veel geleerd. En respect krijgen voor mensen met kinderen. Het is een carrière op zich als je het goed wil doen."

"Ik werk heel erg hard. Maar mijn werk is mijn leven, dat ben ik. Daarnaast schiet er niet veel meer over van mijn tijd. Ik woon nu samen met een vriendin, de beste beslissing ooit. Ik loop ook vaak, om mijn hoofd rust te geven. Een zaak uitbaten is onwarschijnlijk heftig. Niets loopt zoals je denkt dat het zal lopen. Je leveringen komen niet op tijd, het model voor de campagneshoot komt niet opdagen, noem maar op. Toch ga ik voor *world*

*domination* met mijn zaak. Niet dat ik het zal bereiken en dat hoeft ook niet, maar je mag groots denken. Afgelopen week hebben we nieuwe brillen gelanceerd. Ik ben nog elke keer heel zenuwachtig en ook blij als een klein kind als ik iemand een Odette zie dragen. De komende maanden komen er ook pop-upwinkels in Gent en online. Het blijft druk. Heerlijk." "Ondertussen is mijn broer Mathias, samen met mijn ouders, de belangrijkste persoon in mijn leven. Ja, we zijn nu goeie vrienden. Sinds hij op zijn 18de vertrok op wereldreis. Plots niet meer samen je verjaardag vieren, voelde heel vreemd. We hebben veel gemaaid met elkaar, over de ruzies die we hebben gehad in onze jeugd. Over de gewapende vrede thuis. En nu kunnen we niet meer zonder elkaar. Tja, het leven loopt zoals het moet lopen."

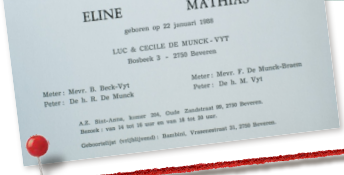
INFO  
www.odettelunettes.com



Met mama Cecile, broer Mathias en papa Luc: "De belangrijkste personen in mijn leven."

# DE LEVENSLIJN

## Eline De Munck



Eline als flinke baby. Ze heeft ook een tweelingbroer, Mathias.

### 1998

My heart will go on

"Ik wil later actrice worden. Informeer me zelfs al op mijn 10de om ooit Studio Herman Teirlinck te doen. Ik wil ondertussen meedoen aan *De Droomfabriek* met Bart Peeters. Met het nummer *My heart will go on* van Céline Dion. Ik schrijf een brief om te kunnen deelnemen, maar mijn moeder post die brief nooit. De ouders moeten meegaan naar de opnames en ze schuwt die tv-wereld. Ik wil in de aandacht staan, maar mijn ouders niet. Ik krijg als jong meisje wel alle kansen. Na school doe ik vanalles. Judo, atletiek, voordracht, muziek-scholen, zangles, drama, scouts en schaken."

eeet samen met je kinderen



"Al op mijn 10de wilde ik me inschrijven voor Studio Herman Teirlinck."

### 2006

#### Liefje van Kasper

"Ik ben 18 en wil zelfstandig zijn. Hop, hier met dat rijbewijs. Trots rij ik rond in een donkergroene Polo met vier versnellingen. Ik doe mee aan een open audities bij een productiehuis. Op dat moment zoeken ze niemand met mijn profiel, maar ze raden me wel aan om het te proberen bij *Thisis*. En hoezee, ik mag Amber spelen, het liefje van Kasper, gespeeld door Matthias Van De Vijver. Matthias raadt me dan weer aan om mijn kans te wagen bij *Steracteur steractiest*, een zangwedstrijd op Eén met acteurs en actrices. Ik sta tussen grote namen als Free Souffliat en Marc Tjissmans. Ik voel me als een kind in een snoepwinkel. Een loon! Een loge! Styling! Make-up! Een topband om mee te zingen. Ik ben de heerlijke underdog en word derde. Daarna krijg ik veel werk en tred op als Eline De Munck. Ja, ik sta op bierbakken en op braderieën covers te brengen. Het verdient goed en ik doe ervaring op. Ik teken ook een contract bij een managementbureau. Geen goed idee. Ze houden me tegen in wat ik wil doen en het komt tot een breuk. Er wordt een rechtszaak aangespannen en ik verlies omdat ik het contract vroegtijdig beëindig. Ik moet heel veel geld terugbetalen. Zo'n 40.000 euro, uit eigen zak. Aan catering van muzikanten en gemaakte video-clips. Ik doe het, zodat ik weer mijn vrijheid heb. Zodat zij niet meer kunnen bepalen wie ik mag zijn of niet mag zijn. Misschien is dat zot, maar ik volg mijn hart, het geld kan me niet veel schelen. Vrijheid is onbetaalbaar."

gene stress Tis weekend



Als Amber in 'This is'.

### 1988

#### Zes kilo baby

"Mijn broer en ik zitten samen in de buik van mijn mama. Het product van de liefde tussen mijn mama Cécile en papa Luc. Zij bejaardenhulpster, hij directiechauffeur bij BASF. Maar liefst dertig kilo is mijn mama bijgekomen. Tien dagen voor de uitgerekende datum, krijgt ze een zwangerschapsvergiftiging. Een spoedkeizersnede dringt zich op. Bijna zes kilo baby wordt geboren. Hij 2 kilo 600 en ik 3 kilo 300. Ik ben een heel rustige baby. Zodanig rustig zelfs dat mijn mama zich schuldig voelt omdat ze veel meer bezig moet zijn met Mathias, die vaker huilt."



Als kleuter in de tuin. "Ik was een haantje-de-voorst, vrees ik."

### 1994

#### Franke teut

"Ik groei op in een rustige, doodlopende straat in Beveren. Aan de spoorlijn, die vlak achter onze tuin loopt. Ik zie de treinen vanuit mijn slaapkamer. Hun geluid hoor ik al niet meer. Ik speel vaak op straat met mijn vriendjes. Ik ben niet op mijn mond gevallen. Heb best een *franke teut* en wil gezien worden. Ik doe ballet. Als ik aankom, durf ik zelfs af en toe de andere kinderen opzij duwen zodat ik op de eerste rij sta. De moeders van andere kindjes draaien geregeld met hun ogen. *Daar heb je ze weer*. Ik ben een haantje-de-voorst, vrees ik. Maar ik ben ook een heel vrolijk meisje en heb veel vriendjes." "Mijn mama doet pedicure in bijberoep en mijn vader is vaak weg, maar toch heb ik het gevoel dat we nooit alleen zijn. We eten altijd samen. Ik kan nu nog altijd niet begrijpen dat sommige gezinnen niet samen eten."



Op vakantie in de bergen. "Mama was pedicure in bijberoep en papa was vaak weg. Toch had ik nooit het gevoel dat we alleen waren."

### 2004

#### De horror begint

"Ik ga naar het Sint-Jozef-Klein-Seminarie in Sint-Niklaas. Een heel strenge school. Dat doet me deugd, discipline en doorzettingsvermogen. We zijn maar met een klein groepje meisjes in een school met overwegend jongens. Op mijn 16de begint de horror. Het groepje meisjes verdenkt me ervan dat ik een vriendje van een meisje heb gekust. Dat is niet zo, maar de bende keert zich tegen mij. Ik ben er kapot van. Lig wakker in bed en sta 's nachts huilend aan het bed van mijn ouders. *Ik wil niet meer naar die school*. Een echt trauma. Ik had geen vriendinnetjes meer. Gelukkig heb ik Gregor, een coole gast. Hij is een drummer én een jaar ouder. We zullen vijf jaar samen zijn en hij helpt me door die moeilijke periode heen." "Mijn broer en ik zullen trouwens onze hele jeugd ruziemaaken. We schieten echt niet op. Gezworen vijanden. Aan de haren trekken, de deur met opzet op slot doen zodat de ander niet binnen kan. Pesterijen alom. Tot wanhoop van onze ouders."